



Lineární perspektiva

- středové promítání pojaté „jako lidské vidění“
 - střed promítání ve „výšce očí“
 - distance alespoň 20cm (minimum zaostření)
 - vodorovný horizont
 - při respektování odpovídajícího zorného pole
- užití v malířství, sochařství, architektuře, designu, vizualizaci

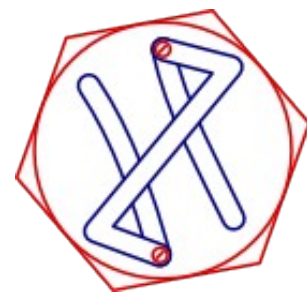
http://en.wikipedia.org/wiki/File:%C3%9Altima_Cena_-_Da_Vinci_5.jpg

http://en.wikipedia.org/wiki/File:Jan_Vermeer_van_Delft_014.jpg



Lineární perspektiva – pojmy a vlastnosti

- hlavní bod – nárys středu promítání
- horizont – vodorovná úběžnice hlavním bodem
- základnice – stopa půdorysny
- distančníky L, P – úběžníky vodorovných přímek s odchylkami $\pm 45^\circ$ od nákresny
- hloubkové přímky (kolmice k nákresně) mají úběžník v hlavním bodě
- svislé přímky se promítají svisle
- prvky v nákresně ve skutečné velikosti



Lineární perspektiva – příklady

- v zadané lineární perspektivě zobraz:
 - čtvercovou síť v základní rovině
 - kružnici v základní rovině
 - krychli s podstavou v základní rovině, je-li dána její úhlopříčka
 - pravidelný čtyřstěn s podstavou v základní rovině, je-li dána její hrana na základnici