



Gymnázium Joachima Barranda Beroun, Talichova 824, Beroun 2, 26601

tel., +420 (311) 623435, +420 (311) 621232, fax: +420 (311) 623435 www.gymberoun.cz

lidinsky@gymberoun.cz, IČ: 47558407, č.ú. 775 711 0297 / 0100 u KB Beroun

Průvodní metodický list pro DUM VY_32_INOVACE_2310 – Úvod do historie světové kinematografie

Vytvořen v rámci šablony III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT v souladu s RVPg, ŠVP Joachim č. j. GJB 149/2012 a ŠVP Trilobit č. j. GJB 148/2012

Autor/autoři: PhDr. Marie Poledníková

Určeno pro předmět/oblast (popř. klíčová slova určující oblast využití): Mediální výchova

Určeno pro věkovou skupinu: 15-19 let

Anotace: 1) Francie – bratři Lumierové

2) USA – počátek kultu hvězd (Chaplin)

3/ Sovětské Rusko – film v totalitním režimu

4/ Evropa – zvl. Itálie, Švédsko...

Cíl užití vzdělávacího materiálu, resp. požadovaný výstup: Žák na základě poznatků samostatně řadí známá filmová díla do historie kinematografie a diskutuje o nich

Vzdělávací materiál byl vytvořen: červenec – září 2012

Seznam souborů vzdělávacího materiálu:

VY_32_INOVACE_2310.ppt

Seznam informačních zdrojů použitých při tvorbě vzdělávacího materiálu, pokud byly použity:

Andrea Gronemeyer, Film, Computer Press, a.s.Brno 2004

James Monaco, Jak číst film, Albatros, Praha, 2004

Plažewski Jerzy: Filmová řeč, Orbis Praha, 1967